

浅井雅弘、前川宗睦、伊藤仁美による連続個展  
「weekly AMR 4」開催  
～長者町に根付いた共同アトリエAMR～

weekly

AMR

| N

アーティストの共同アトリエ AMR(所在地:名古屋市中区、代表:浅井雅弘)は、アトリエ所在地の地下ギャラリー TRANSIT GALLERYにて、2022年8月17日(水)から9月4日(日)の期間、メンバーの浅井雅弘、前川宗睦、伊藤仁美、3名の個展企画「weekly AMR 4」を開催します。期間中は、作品の販売会も実施いたします。

AMRは2012年から名古屋長者町に構える、3人の現代アーティストの共同アトリエです。今回の企画は、2012年よりあいちトリエンナーレ開催年(今年は国際芸術祭あいち2022)に合わせ、メンバー個展を連続開催しており、4回目を数えます。1週目の前川宗睦は、自身の身体と絵画・壁・展示空間の関係をテーマとし、そのものが成立する構造を利用して作品を展開している作家で、本個展では、シャツをキャンバスに仕立てて描き、着用する「How to make a white cube」シリーズを中心に展開します。

2週目の浅井雅弘は、「見えること」と「在ること」との間にある曖昧な存在感を主題とし、写真をベースに様々なアプローチを試みている作家で、本個展では、立方体の表面を撮影し再び立体化する「Mock」シリーズを展開します。

最終週の伊藤仁美は、ぼうっと佇んでいる瞬間の意識の形態を基点として日々映像表現を行っている作家で、本個展では、日々撮影しているイメージを再構築し、連作第一弾として発表します。

また、3週間の会期中を通して、お手頃な価格帯の作品やグッズなど、30点あまりを展示販売する予定です。

## 開催概要

- 展覧会名 weekly AMR 4
- 会場 TRANSIT GALLERY (名古屋市中区錦2-11-13 長者町トランジットビル地下)
- 会期 2022年 8月17日(水)～9月 4日(日)  
| 前川宗睦 個展 / 8月17日(水)～8月21日(日)  
| 浅井雅弘 個展 / 8月24日(水)～8月28日(日)  
| 伊藤仁美 個展 / 8月31日(水)～9月 4日(日)
- 開館時間 水曜から金曜 13:00 - 19:00 | 土・日曜 13:00 - 20:00  
<月・火休館、入場無料>
- ウェブサイト <http://artmediaroom.jimdo.com>
- 問い合わせ [art.media.room@gmail.com](mailto:art.media.room@gmail.com) 050-5881-2000(浅井)
- 主催 AMR
- 協力 N-mark、長者町トランジットビル、長者町スクール・オブ・アーツ  
<ART FARMing TV 2022 連携企画事業>



チラシ表面

## 【プレスリリース お問い合わせ先】

AMR(担当:前川)090-5615-6798

E-mail: [art.media.room@gmail.com](mailto:art.media.room@gmail.com) 〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦2-11-13 長者町トランジットビル 5C

## 出展アーティスト・各展覧会詳細

## 個展「移ろう壁」 8月17日(水)～8月21日(日)

前川宗睦 / Munechika Maekawa

2012年 名古屋芸術大学 大学院 同時代表現研究修了

自身の身体と絵画・壁・展示空間の関係をテーマとし、そのものが成立する構造を利用し作品を展開する。

本展覧会では「How to make a white cube」シリーズを中心に展示をする。

近年の展覧会として、「stand alone」(YEBISU ART LABO/愛知/2021)「ファン・デ・ナゴヤ美術展2020」(市民ギャラリー矢田/愛知/2020)「Art in Country of Tokyo 2019」(式根島/東京/2019)



## 個展「Baked Mock」 8月24日(水)～8月28日(日)

浅井 雅弘 / Masahiro Asai

2012年 名古屋芸術大学 大学院 同時代表現研究修了

「見えること」と「在ること」との間にある曖昧な存在感を主題とし、写真をベースに様々なアプローチを試みている。

本個展では、立方体の表面を撮影し再び立体化する「Mock」シリーズを展開する。

主な展示に、個展「Delayed choice Photograph」(刈谷市総合文化センター、愛知、2017)、グループ展「都市の箱舟」(旧名古屋ボストン美術館、愛知、2020)「ART FARMing」(名古屋・長者町、2019)など。



## 個展「Traffic」 8月31日(水)～9月4日(日)

伊藤 仁美 / Masami Ito

2015年 名古屋学芸大学大学院メディア造形研究科修了

ぼうっと佇んでいる瞬間の意識の形態を基点として日々映像表現を行っています。本個展では、日々撮影しているイメージを再構築し、連作第一弾として発表します。

近年の展示では、VIDEO PARTY 2022(Lumen Gallery/京都)、《超たまたま18》(シャトー2F/東京)、M・I プロジェクト20周年記念公演《M・I 2020》(高知県立美術館ホール/高知)、RECEPTOR (masayoshi suzuki gallery/岡崎)などに参加。



※ 作家略歴の詳細、画像の提供につきましては下記連絡先までお問い合わせください。

## 【プレスリリース お問い合わせ先】

AMR(担当:前川)090-5615-6798

E-mail: art.media.room@gmail.com 〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦2-11-13 長者町トランジットビル 5C